

Al-AndaNews

Día de Andalucía

Celebramos un Kahoot con mucho arte



Miradas adolescentes

El corto Puedes, vales gana un premio municipal



8-M

Reivendicamos la igualdad



Por qué conmemoramos el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer

Muchas personas os habéis preguntado alguna vez por qué se celebra el Día de la Mujer y no se celebra, por ejemplo, el Día del Varón.

¿Cuántas mujeres pintoras, científicas, filósofas o poetas conocéis que aparezcan en los libros de texto? ¿No ha habido mujeres que se dedicaran a estas labores a lo largo de los siglos? ¿Sus obras son de calidad inferior a las de sus colegas varones? ¿Quién ha decidido que esto sea así?

¿Sabéis cuándo las mujeres pudieron votar por primera vez en España? En 1933, hace solo 88 años.

¿Sabéis cuándo las mujeres comenzaron a trabajar fuera de casa de forma generalizada? En pleno siglo XX.

¿Sabéis en cuántas empresas europeas las mujeres ocupan cargos de responsabilidad en la actualidad? En una de cada tres.

¿Acaso las mujeres no quieren responsabilidades o es que no están bien preparadas?

¿Habéis oído hablar del techo de cristal? Son las barreras invisibles que encuentran las mujeres a la hora de abrirse paso en su carrera profesional e ir progresando hacia puestos de mayor responsabilidad.

Me diréis que las desigualdades entre hombres y mujeres en la actualidad han disminuido. Afortunadamente así es, pero hay mucho camino por recorrer todavía hasta conseguir la igualdad plena.

El 8 M es la fecha designada por la ONU en 1975 para conmemorar esta lucha de las mujeres. Es la ocasión para recordar a todas las mujeres que han sido importantes a lo largo de la historia y para reivindicar la igualdad real entre hombre y mujeres.

Todos los días deberían ser 8M.

Matilde Morales

Coordinadora del programa de Igualdad



Equipo Colabora

Coordina

Pablo Aranda

Participan

África Sánchez

Amine El Harib

Andrea Felices

Antonio Cervantes

Beatriz Murcia

Carla Sicre

Cristian Roca

Cristina Cuenca

David López

David Paredes

David Ruiz

Diana Castaño

Elsa Pérez

Francisco Castro

Germán Roche

Gonzalo Cárcelos

Gregorio Jiménez

José Aurelio Salamanca

José Jiménez

Juan Borrás

Juan José Iguíño

Karen Ramirez

Katleen Da Silva

Manuel Suanes

María Jurado

María Pardo

María Prados

Matilde Morales

Mohamed Karimi

Nagore Freites

Nika Tchotchua

Nuria Amate

Paqui García

Paqui Sánchez

Raimundo Amador

Rocio Cabrera

Shumaila Noreen

Silverio Tagliamonte

Walid El Harib

Yolanda Rosado

Student's Opinios on Current Issues	4
The world after the vaccine	6
8M un día para la concienciación	8
II Concurso de fotografía	10
Proyecto CovidCO2	12
Puedes, vales	14
Pendientes por la igualdad	15
Ponte la mascarilla	17
Vivir en la Edad Media	19
La Economía Financiera en el lejano Oeste	20
Conoce mi pais	22
Mujeres almerienses que rompen estereotipos	24
El proyecto eTwinning del centro premiado	26

Students' Opinions on Current Issues

A number of students from non-compulsory education have shared their opinions on a few hot topics

Spanish YouTubers have every right to go to Andorra to avoid paying so many taxes



Apparently, quite a few people disagree that YouTubers go to Andorra because it is only to pay less taxes.

However, this fact is seen as something negative lately, but you have to take into account the circumstances of each one.

Taking all this into consideration, some say that it is wrong not to contribute to the country you come from, but others say that there is nothing wrong.

To sum up, I consider that each one can do whatever they want, just as they can go, we can go, and not just go to Andorra. I think this is a discussion that does not have a conclusion due to the different opinions that exist.

Andrea Felices Vidal, 1º Bachillerato A

Advantages and disadvantages of online shopping



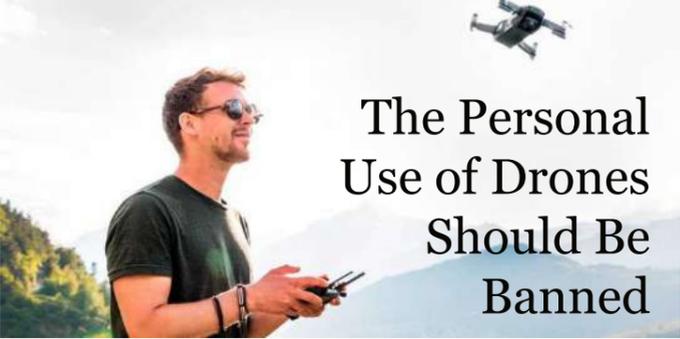
Nowadays, online shopping is increasing a lot all around the world. What's more, a recent survey shows that 70% of the population tends to use this way of buying more and more. But is it satisfactory? I think there can be both advantages and disadvantages.

On the one hand, the advantages of online shopping are that we don't have to waste time going out from home. Furthermore, we can find more quantity of products and at a cheaper price. Finally, we can pay online or cash on delivery.

On the other hand, all that glitters is not gold. First of all, the products that we are buying sometimes aren't what you get. There are many mistakes with the colours, the sizes. What's more, some companies defraud people who pay and they don't get the product.

All things considered, I believe that online shopping is very useful and comfortable. However, we have to be really careful with some websites. In my opinion, I prefer to buy in local shops.

Paqui García Campoy, 1º Bachillerato A



The Personal Use of Drones Should Be Banned

Seemingly, quite a few people agree on the fact that the personal use of drones should be banned. But is it true? I think there can be both advantages and disadvantages.

On the one hand, the advantages of the personal use of drones are that people, kids and adults can be in contact with new technologies. Furthermore, I think that it can be an entertainment because it is not easy to learn to control it.

On the other hand, all that glitters is not gold since I tend to think that the personal use of drones has a very negative side. Many drones have cameras and, if the pilots are bad people, they can spy on other people and invade their privacy.

All things considered, as far as I am concerned, I believe that maybe the personal use of drones doesn't have to be banned, but controlled. However, every rose has its thorn because it's almost impossible to control all the drones.

Nuria Amate Pascual, 1º Bachillerato B



Seemingly, quite a few people agree that we have to wear a mask. But is it true? I think there can be both advantages and disadvantages.

On the one hand, the advantages of wearing a mask are that we will be more protected and we will have less risk of catching COVID-19.

On the other hand, all that glitters is not gold since I tend to think that. What's more, it has been reported that there is a wave after Christmas.

All things considered, as far as I am concerned, I believe that we must listen to the scientists and put our mask on. However, each rose has its thorn because wearing a mask is not the healthiest thing in the world either, since we swallow our own carbon dioxide but in this situation it is the most advisable.

África Sánchez Hernández, 1º Bachillerato A

Should university education be free?



Is education free? Is it a good idea? What should we do instead? These are three questions that can emerge, let's see them more deeply.

First at all, very few things in this world are free, and something as essential as education is not going to be different: We all are affected by taxes, and the state wouldn't exist if the private sector wouldn't pay these taxes, so, as a result services provided by the government aren't free at all. Once clarified this issue, I think that a non-public education system would adjust to what each needs efficiently. From my own experience, due to mere lazy people, the level of the classes has decreased.

Secondly, a public education means that the state establishes the unique model, and, in my opinion, I think that the state wants its citizens to be the dumber the better, in order to manipulate them as it wants. In a private education, everyone would choose the model which they think is the best. There is no doubt that the level of knowledge would improve, but at this point someone could say ok, but private schools are not affordable. My answer to that is that it is not always true there would be more competence, so prices tend to go down. I believe that we make a mistake comparing private colleges with public ones, because the second one makes unfair competition, and taxes hide that we are paying the education indirectly.

In short, I think that private education is more beneficial than public entities, mainly because of competition, which rewards effectively to those who work the most.

Silverio Tagliamonte, 2º Bachillerato A



The world after the vaccine

How do you see yourself in a few months? How will the vaccine change our lives? Students from 3^oA have reflected on these topics and made predictions about our uncertain future.

I feel optimistic about the following months because I think we will be much better than at the beginning of this pandemic. We will be much better thanks to the vaccine and every old person will be able to have a normal life without worrying about this pandemic.

I hope everybody will be vaccinated by next year and everyone will be happy and have a good life without covid and being able to visit their grandparents and their uncles or aunts.

In Almeria, I think we are being vaccinated quickly and every old person in Almeria will be vaccinated for this summer and we will make a lot of plans with them. This summer we will come back having a Good time hanging out without having to wear a face mask or not being able to go near someone.

David López

Today I'm going to talk about how I think life will be in the following months in Almeria and why I feel pessimistic about it.

Everything will be the same as it's now. People don't care about others and think it's a joke. They're so selfish. They don't wear their mask correctly or maintain a safe distance. They'll be having the same behavior.

These months I've been at home, I've only gone out with my friends but I can't do it because of the virus, the fact I could infect myself and other people, and my mom doesn't let me meet my friends (and I respect her point of view).

In short, I think nothing will change because of irresponsible people, there are a lot of them.

María Jurado

Faced with this situation. I feel pessimistic, because there are many people who act as if the virus doesn't exist and don't follow the rules.

With the appearance of the vaccine, there may be fewer infected in the near future. Scientists say that when 70% of the population is vaccinated, the herd immunity will be acquired as has happened with other viruses and thus our lives will once again be a little more normal.

I think that in the following months my life will continue to be as monotonous and boring as it has been since March 14, 2020, from my house to school, from school to my house and in the summer we will go to town, because in my family we follow the rules and only go out as strictly necessary and always with a lot of caution.

In conclusion, I believe that this has come to stay for at least one more year.

Gonzalo Carceles



8M

un día para la
concienciación



El IES Al Ándalus de Almería somos un centro pionero respecto a la inclusión de la igualdad y coeducación en nuestro proyecto educativo. A lo largo de todo el curso llevamos a cabo actividades y proyectos relacionados con la igualdad entre mujeres y hombres.

Este año y cumpliendo todas las medidas sanitarias, hemos realizado un acto de conmemoración del Día Internacional de la Mujer que ha contado con la presencia de D. Antonio Jiménez Rosales, Delegado Territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Almería, Dña. Matilde Romero Maldonado, Jefa de Servicio de Ordenación Educativa y nuestra inspectora Dña. Noelia Tineo, que han estado acompañados por Dña Sandra Lardón Pérez, Directora del IES Al Ándalus.

Tras unas palabras de don Antonio, que nos ha recordado la importancia de la educación para conseguir una igualdad real entre hombres y mujeres, hemos entregado los premios a las ganadoras del concurso de fotografía "Mujeres admirables" y hemos reconocido la gran labor del profesorado y alumnado del programa específico en la difusión de los valores coeducativos y la igualdad.

La profesora Rocío Cabrera y su alumno Alejandro Márquez han leído un poema en el que se reflexionaba sobre la igualdad y tras una interpretación de danza de Maroua, hemos entregado a nuestros visitantes unos "Pendientes por la igualdad" como recuerdo de su asistencia. El acto se ha cerrado con una ecobatukada dirigida por Mónica, profesora de Educación Física, en la que de forma simbólica se ha querido dar voz a las mujeres silenciadas a lo largo de la historia.



II Concurso de fotografía

La Celebración del Día Internacional de la Mujer es un orgullo para la sociedad española pues no en todos los países cuenta con un apoyo oficial y mucho menos social.

Las efemérides nos recuerdan sucesos importantes de nuestra Historia, y es más, que siguen siendo recordados por medio de la celebración de sus aniversarios. En el IES Al-Andalus celebramos recientemente la efeméride del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo. Sin embargo, ¿su origen a cuándo se remota? ¿Cuándo empezaron las mujeres a avanzar en derechos sociales, laborales y universales? Esta historia comenzó hace milenios siendo protagonistas históricamente diluidos de grandes eventos aunque sus ecos oficiales e institucionales se remontan a un pasado mucho más cercano, como fue la mitad del siglo XIX.

El 8 de marzo de 1857, según se recoge, un grupo de mujeres salió a protestar por las míseras condiciones laborales en que se veían obligadas a trabajar en una de las numerosas fábricas textiles que poblaban la Nueva York de la época. Y desde entonces, ha sido un movimiento reivindicativo intermitente pero imparable, marcado por estallidos sociales tras grandes injusticias o catástrofes.

A pesar de su avance progresivo, no fue hasta 1910, en Dinamarca que se proclamó el Día Internacional de la Mujer como tal. Desde entonces han ido cambiando los frentes de batalla, tales como el derecho a votar hasta el salario o las condiciones laborales. Aunque ni el espíritu ni el ánimo de mejorar ha decaído. Por este motivo, a día de hoy, y especialmente durante el 8 de marzo, recordamos esta efeméride que se mantiene viva.

Ante este escenario, hemos abierto una ventana para contemplar diversas mujeres contemporáneas por medio del Concurso de Fotografía del IES Al-Ándalus. El objetivo del concurso fue capturar la imagen, e intentar capturar el alma, de madres, amigas, vecinas, etcétera. Es decir, de todas las mujeres que siguen siendo una inspiración social y personal para nuestros alumnos y a cuyo reconocimiento nos sumamos gracias a sus fotografías



Proyecto CovidCO2

En el IES Al-Ándalus (Almería) hemos inculcado a nuestro alumnado la importancia de trabajar en un entorno seguro en tiempos de COVID-19 a lo largo de este “peculiar” curso escolar. Un aula segura necesita una ventilación que garantice unos niveles de CO2 dentro de unos rangos adecuados.

Don Manuel Capilla (ex-alumno y padre de un alumno de Formación Profesional) ha desarrollado un kit detector de CO2 y humedad para garantizarla. Nuestro centro ya dispone de uno de ellos en sus aulas: mide los valores de CO2 del aula con eficacia permitiendo abrir o cerrar ventanas para mejorar la ventilación según los indicadores led del dispositivo, además de hacer un volcado de todas las lecturas tomadas en una base de datos. Este kit también ofrece la posibilidad de conectar dispositivos externos y realizar actuaciones automáticas en relación con las lecturas tomadas.

Surge así una colaboración educativo-empresarial que permite a nuestro alumnado ser el protagonista realizando el montaje de los dispositivos de los llamados kits CovidCO2. Dichos kits poseen todas las piezas que permiten ensamblar cada dispositivo. De esta manera, el alumnado tendrá la oportunidad de aprender, por medio de unos talleres educativos creados a tal efecto y utilizando como herramienta una serie de videotutoriales creados por el profesor del IES Al-Ándalus, D. Antonio Cervantes Alarcón, cómo ser él mismo el protagonista en la elaboración de los dispositivos.

Este proyecto no sería posible sin la colaboración y patrocinio del sector empresarial. Empresas como “SATYCON” y “CFE Climatización” han aportado los materiales para la realización de los talleres que conforman esta aventura educativa. Se han conseguido 6 kits gracias a su financiación de los costes de las piezas que conforman el montaje, realizando la impresión de la carcasa para cada uno de los kits en las impresoras 3D del centro.

Estos kits, además, facilitarán el trabajo a nuestra coordinadora COVID Dña Filomena Galera Lorente que se dedica, además de realizar todo sus otras tareas, a recorrer nuestras aulas para medir el nivel de CO2, velando por la seguridad de todas las personas que en él se encuentran.



El kit se ha montado en el aula de 2º Bachillerato (mostrada en la imagen), que es la más problemática debido a la distribución de espacios, ventanas y flujo de aire. Podemos concluir con satisfacción que la instalación de dicho dispositivo ha sido un éxito pues permite delegar ese control de ventilación al alumnado y profesorado con total seguridad, sin que ello vaya en detrimento del cumplimiento del resto de medidas de seguridad.

Gracias al proyecto de innovación educativa llamado Comunidades de Aprendizaje, que abre las puertas del IES Al-Ándalus a las familias así como a cualquier miembro de la comunidad educativa, ha sido posible desarrollar una serie de talleres previos y otros que tendrán lugar en un futuro en nuestro centro.

Creemos que el binomio comunidades educativas-empresas es imprescindible y esencial para que los contenidos trabajados en las aulas sea reflejado en el mundo real. Algo tan importante para que nuestro alumnado valore lo aprendido.

Por otro lado y con motivo de la creación de un nuevo aula de ciclos formativos, alumnos del centro han instalado una red informática en una antigua aula de Bachillerato del centro. Durante una semana las dos clases de 1º de SMR y de 2º de la FPB de informática, desde la asignatura de redes, se han encargado de una tarea que les supone un aprendizaje práctico sobre lo que aprenden cada día en clase.

Antonio Cervantes



Puedes, vales



Este es el título con el que el alumnado de 1º y 2º de Programa Específico de Formación Profesional Básica de Informática y el alumnado de Aula Específica recibió el primer premio en su categoría por [este corto](#) presentado al IX concurso “Miradas Adolescentes” contra la Violencia de Género el pasado mes de noviembre y que recogimos de manos del Señor Alcalde de Almería, Don Ramón Fernández Pacheco.

Un trabajo que además de recibir el premio, nos sirvió para participar en un [programa de Radio Marca](#) en el que explicamos en qué consiste este corto y cómo nos hemos sentido al realizarlo.

Toda una experiencia que queremos compartir con todas y todos.



Pendientes por la igualdad

Mis profesor@s favoritos Maricarmen, Fran, María, Juanpe (muy buena gente, me caen muy bien, los quiero mucho y a mí, me imagino que me querrán mucho) junto con las clases de 1º, 2º PE FPB y Aula Específica hemos diseñado unos pendientes para el concurso

PENDIENTES POR LA IGUALDAD, convocado por el IES Maestro Padilla.

Con la ayuda de nuestro profesor Juan Pedro los hemos realizado con la impresora 3D, hemos estado lijando los pendientes con lijas para que quedaran superbonitos, tanto que han salido a la venta los diseños de José Manuel, Yolanda, Antonio José, Carmen, Zayra, Nicoleta, Ángel y los míos.

Carmen, Yolanda, Nicoleta, Zayra, Anass, José Manuel, Antonio José y yo hemos vendido los pendientes en un puesto en el instituto. Y se han vendido muchos pendientes y se ha ganado mucho dinero, que lo vamos a invertir en una salida a final de este trimestre.

Gracias a todas y todos por vuestra colaboración.

BEATRIZ MURCIA ESCANEZ (2º PEPFB)



Un Kahoot con mucho arte

Con motivo de la celebración del día de Andalucía, se organizó un concurso para premiar a la clase que más sabe sobre nuestra autonomía. Para ello los grupos de 1º y 2º de ESO practicaron usando la aplicación Kahoot en sus clases para luego elegir a sus participantes en el concurso final. Este concurso se celebró el viernes 26 de febrero desde el salón de actos, con los alumnos Carla Sicre y Rafael Ruiz de 2º de ESO como presentadores. En esta fase final se retaron los diferentes grupos, resultando la clase de 2º B la ganadora tras demostrar sus conocimientos sobre geografía, historia, costumbres o gastronomía andaluzas. El equipo lo formaban Mariia Sakun, Denis Stefan, Martha Santacruz, Cristian Martínez y Álvaro Figueredo que posan en la foto de izquierda a derecha junto a los presentadores.



Ponte la mascarilla

El alumnado de 1º C, coordinado por su profesora Paqui Sánchez, ha compuesto una canción flamenca con la doble intención de concienciar sobre la importancia del uso de la mascarilla para prevenir el COVID y conmemorar el día de Andalucía. Esta es la letra:

Un virus made in China
que a la tierra contagia
y las familias sufren
incertidumbre en sus casas.
Ponte la mascarilla,
póntela ya
que si no el coronavirus,
primo, te va a atacar.
Con el confinamiento,
con el confinamiento
encerrado estoy en casa,
menudo aburrimiento.
Ponte la mascarilla,
póntela ya
que si no el coronavirus,
primo, te va a atacar.
Por el COVID-19
nos metimos a pasteleros;
hacíamos ensaimadas,

bizcochos y hasta buñuelos.
Ponte la mascarilla,
póntela ya
que si no el coronavirus,
primo, te va a atacar.
Ya han llegado las vacunas
y yo me las pondré.
ojalá que para el 2022
esto esté bien.
Ponte la mascarilla,
póntela ya
que si no el coronavirus,
primo, te va a atacar.



Vivir en la Edad Media

Alumnos de 2ºB de ESO han puesto a volar su imaginación y han narrado cómo sería vivir en la Edad Media.

Un día en el mercado

Muy buenas, mi nombre es Carlos, tengo 29 años y soy zapatero. La agricultura no era algo que me hiciera feliz, por eso yo mismo escogí este oficio. Siempre me ha fascinado la creación del calzado que llevan las personas en un día cotidiano, pero eso no significaba que odiara el oficio que mi madre me inculcó, la agricultura me resultaba fácil, pero me entretenía mucho la zapatería. Después de años, que para mí fueron siglos, convencí a mi madre para que me apoyara en la creación de mi negocio. Valió la pena la espera, aunque no iba a ser fácil, antes de marchar al mercado, ella me hizo prometerle que le traería semillas de todo tipo, no tuve más remedio que aceptar. Al llegar al comercio mi tío me esperaba, encantado de enseñarme todo lo que tenía que saber, yo ya me había documentado, pero él se ofreció a ayudarme. Me di cuenta de que los zapateros determinaban sus propios códigos y observaban su cumplimiento de forma muy estricta. Los gremios eran variados y aparte del encargo de mi madre, me di un par de lujos, un par de telas, frutos exóticos... No soy bueno socializando así que me dio un poco de pavor el simple hecho de hablar de precios. Era más fácil de lo que pensaba y después de un día de duro trabajo, mi tío me llevó a una taberna. Un lugar ruidoso en mi opinión, nunca había tomado cerveza, así que nada más beber un poco quedé inconsciente. En mis sueños solo podía ver aquel comercio, la experiencia era nueva y diferente, pero incluso con tanta gente me resultó precioso y alegre. Nada más llegar a mi hogar se lo conté todo a mi madre, su cara era indescriptible, estaba orgullosa y enfurecida al mismo tiempo. Sabía que a ella le hubiera encantado que yo siguiera con el trabajo de mi familia, pero siempre que pueda les ayudaré en lo que necesiten. Ese mismo año tuvimos la mejor cosecha en décadas.

Nagore Fretes Ruano 2ºB

El camino de Santiago

Escribo esta carta para contaros cómo me fue en la travesía por el camino de Santiago. Fui por el camino de Santiago por motivos comerciales y porque me apetecía visitar las poblaciones e iglesias de alrededor. Fue el camino francés que pasa por las poblaciones de

León. Burgos. Logroño. Pamplona y Saint Piel de Port. He pasado por la colegiata de Roncesvalles, por Santa María de Eunate, por San Martín de Tours y por el Santuario de Santa María la Real, todas son iglesias que se encuentran en esta ruta. Pasé por muchos sitios bonitos disfrutando de los paisajes y de las iglesias por las que pasaba, pero durante el camino tuve varios problemas: como que durante el camino me quedé sin comida y agua y por un momento pensé comerme la mercancía que llevaba, o que en mi travesía por Burgos me tropecé con una piedra y me torcí el tobillo. Una vez llegué al Pórtico de la Gloria me sentí aliviado y más feliz que nunca porque por fin llegué a mi destino y me encontré con mi cliente.

El Pórtico de la Gloria me pareció una gran obra de arte.

David Ruiz Fernández 2ºB

El camino de Santiago

Hola, soy la monja Tránsito y decidí hace unos años hacer el camino de Santiago empezando por la provincia de León. Decidí hacer el camino de Santiago porque mi familia lo hizo y me dijo que se sentía cerca de Dios haciéndolo y por eso lo hice. La verdad es que fue una experiencia inolvidable y ahora explicaré por qué. Empecé a caminar y a caminar hasta que paré en Astorga la verdad es que era bastante bonita y grande. Me llevé un poco de comida y paré a comer allí.

Cuando continué me encontré un ciervo bastante peligroso que intentó atacarme pero lo desvié de mi camino. Después anocheceó y tuve que dormir con paja encima para el frío. Cuando me desperté continué mi camino y un hombre no paraba de seguirme yo paraba y él paraba hasta que me dijo: "dame toda tu comida" y se la tuve que dar porque estaba armado, así me quedé sin comida. Al final llegué a Santiago sana y salva pero a punto de morir de hambre. Cuando llegué conseguí comida y vi a Dios al lado mío y me quedé asombrada.

Carla Sicre Contreras 2ºB



La Economía Financiera en el lejano Oeste

El IES Al Ándalus de la localidad de Almería decidió participar este curso en el 1er concurso de videos organizado por el Consejo General de Economistas destinado a alumnos de Bachillerato, a través del cual se pretende concienciar a la población de la necesidad de tomar sus decisiones financieras de forma motivada. En las bases del concurso se pedía a los alumnos que grabasen un vídeo de un máximo de 4 minutos, en el que abordasen cuál debería ser la decisión sobre la dicotomía entre consumir o ahorrar en la actual situación económica.

El concurso constaba de tres fases. una primera selección llevada a cabo por los diferentes Colegios de Economistas Provinciales, del que saldrían seleccionados los 26 videos que pasarían a la fase nacional; la segunda fase suponía la selección de los 5 videos finalistas de entre los 26 seleccionados y, por último, se tomaría la decisión del video ganador y un finalista. Nuestro centro fue seleccionado por el Colegio de Economistas de Almería para representar a nuestra provincia en la fase nacional, por lo cual les estamos muy agradecidos. Una vez en la segunda fase fuimos seleccionados entre los cinco videos finalistas, todo un honor para nosotros.

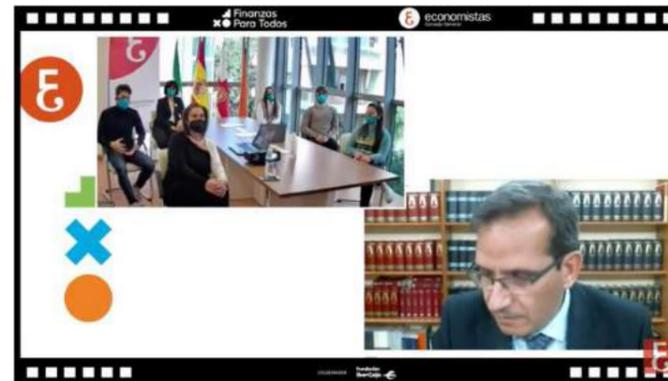
Para la grabación del vídeo se formó un equipo de trabajo formado por los alumnos Pedro Hernández, María Galindo, Laura Segura y José Jiménez de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales y las aportaciones de un grupo multidisciplinar de profesorado formado por Juan Borrás (profesor de Informática), Matías Ruiz (profesor de Inglés), Jesús Godoy (profesor de Lengua Castellana y Literatura), Pablo Aranda (profesor de Inglés), Juanjo Consiglieri (profesor de Filosofía), María José Gómez (profesora de Geografía e Historia), Matilde Morales (profesora de Latín y Griego) y Yolanda Rosado (profesora de Economía).

La sinopsis del vídeo podría resumirse en que a un apacible pueblo del Lejano Oeste llega un forastero de nombre Corona Billy, su figura amedrenta a los ciudadanos de la localidad, que reaccionan encerrándose en sus casas y dejando de hacer sus actividades habituales. Corona Billy avisará entonces a su amigo Yoni Crisis y juntos se propondrán apoderarse del pueblo. No será hasta más tarde cuando el Sheriff dé con la piedra angular para ganarles la batalla.

El historia pretende ser un símil de la situación actual. En un primer momento se muestra la interdependencia económica entre los agentes económicos, la tendera (Dolly) y el hostelero (Stephen), el hostelero y su asalariada (Lilly), la asalariada que al pagar sus impuestos revierte en los ingresos del sheriff (Robert), en representación de la masa funcionarial. De forma adicional, en esta primera parte se intenta representar el espíritu emprendedor a través de una asalariada con expectativas empresariales.

La segunda parte de la historia se inicia con la aparición del coronavirus (Corona Billy). La población del pueblo se encierra en casa, hecho que pretende reflejar el período de confinamiento y cómo la inactividad económica durante este dio inicio a la crisis económica actual, encarnada por Yoni Crisis.

La propuesta de los alumnos de 1º de Bachillerato del IES Al Andalus es que la solución a esta situación pasa por que la población contribuya a minimizar el descenso del PIB con un incremento de su consumo privado (Dolly y Robert vuelven a ir al Saloon a consumir como



antes) y de la inversión (Lilly finalmente recupera su trabajo, ingresos que invertirá en su actividad empresarial). El incremento del consumo ha de ser responsable y adecuado a las circunstancias personales de cada agente, como escenifican Dolly, como muestra de los grupos de población a los que la situación económica actual ha beneficiado, en contraposición a Lilly y Stephen, que están sufriendo gravemente las consecuencias negativas de la situación y deben ser más cautos.

En definitiva, se defiende que un incremento responsable del consumo de aquellos grupos de población que no sientan peligrar su situación laboral podría ayudar a revertir el actual escenario de crisis, pregunta que estaba en la base del concurso.

La actividad ha generado un gran interés entre gran parte del alumnado del centro. Esta quizás sea una de las mayores recompensas obtenidas, ya que creemos que no faltarán voluntarios para actividades similares en lo sucesivo. En palabras de los alumnos participantes “¡Seño, hoy nosotros somos los profes y está genial!”



Finalmente, no fuimos merecedores de galardón en la fase final, sin embargo la valoración de la actividad ha sido extraordinaria. No todos los días se tiene la oportunidad de compartir videoconferencia con la decana del Colegio de Economistas de Almería (Ana María Moreno), la vicepresidenta de la CNMV (Montserrat Martínez), el gobernador del Banco de España (Pablo Hernández de Cos) y la Ministra de Economía (Nadia Calviño).

José Jiménez, 1º Bachillerato A



Conoce mi país

Desde la revista Al Anda-News queremos abrir una ventana al mundo para conocer lugares del mundo a través de nuestros propios alumnos. La profesora de ATAL Adolfina Montes, ha invitado a dos alumnos de su aula a que sean ellos mismos quienes presenten su país (en inglés y en castellano) a la comunidad del Al-Ándalus y en este número vamos a viajar a Pakistán y a Georgia de la mano de Sumaila y Nika.



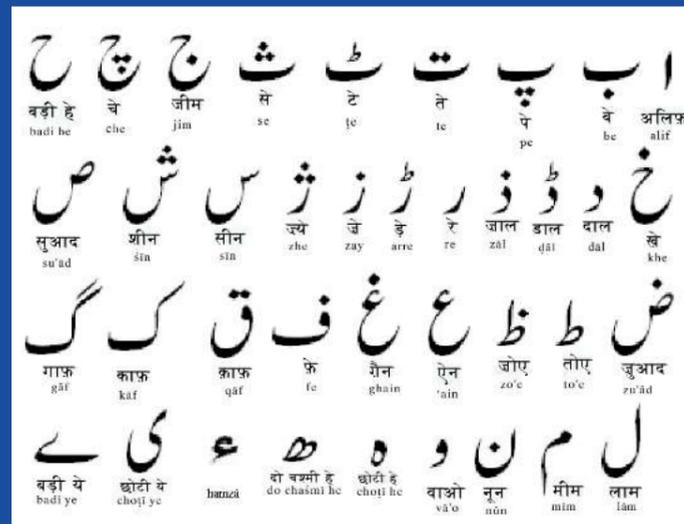
My name is Shumaila Noreen. I study in ATAL Classroom and 3º ESO. I was born in Pakistan and my birth place is Gujrat.

The Islamic Republic of Pakistan came into existence on 14 August 1947. The culture of Pakistan is very rich and dynamic. Different dresses, foods, languages, festivals, etc have made it so vibrant. Let's have a look at different aspects of Pakistan's culture; Families are the first priority of Pakistan people because of religious and moral values. Pakistani always remain committed to their families and they dislike individualism.

Various languages are spoken in Pakistan. Urdu is the national language of Pakistan, but Punjabi, Sindhi, Blochi and Pashto are the provincial languages. Pakistani culture is rich in music, from Folk singing to Pop music. Pakistanis also love traditional music. Afghan music is also in common in northern area. Pakistan has produced great poets in history. Muhammad Iqbal is the biggest name in Poetry. Most of the Poetry is written in Urdu, but provincial and regional languages can be seen in Pakistani poetry.

Pakistani support sports. Hockey is their national game but they like cricket and football more. Plenty of the world-famous sportsmen are from Pakistan. Many festivals are celebrated in Pakistan: Aíd al Fitr , Eid Al Adha We also celebrate Independence Day and Pakistan day. Pakistani love food, they mostly like their own food, but Chinese and Italian are also famous in Pakistan. Pakistan has many actors and the are amazing people, but I like an Indian actor, Sushant Singh Rajput.

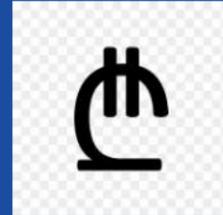
Pakistan has many cities but I like Islamabad mostly. I love Pakistan.



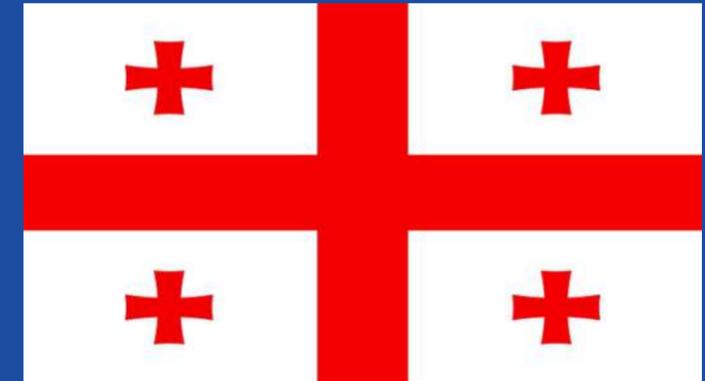
Hola, soy Nika Lalishvili, alumna del aula ATAL y de 3º ESO-B y os voy a contar cómo es mi país: Georgia es un país en el centro de Asia y Europa, y es un país diverso, tenemos montañas y playas. Además está conectada con el Mar Negro.

En Georgia hay muchos alimentos tradicionales, uno de los más populares es el khinkali, de carne mezclada con sabores dentro de la masa y hervida en agua caliente.

La ciudad capital de Georgia es Tbilisi, donde yo he nacido. En Georgia viven 3,5 millones de personas y la moneda de Georgia es el lari. Su símbolo es el siguiente:



La bandera es así:



Este es el mapa de Georgia:



Georgia tiene su propio idioma y alfabeto, que se llama el georgiano:



Mujeres almerienses que rompen estereotipos



Mis profesor@s favorit@s Maricarmen, Fran, María y Ricardo (muy buena gente, me caen muy bien, los quiero mucho y a mí, me imagino que me querrán mucho), hemos realizado durante varias semanas de este trimestre entrevistas con mujeres almerienses que

rompen estereotipos:

- Lisana: conductora de autobús.
- Ana: Policía
- Marta Inés: juez.
- Irene Aranda: biotecnóloga y árbitro de baloncesto.
- Chelo Alcaraz: futbolista de U.D. Almería y profesora de Educación Física.
- Cristina: administrativo y lutier.
- Bárbara: militar.

Nos dicen que es una sorpresa para que sus alumn@s Juan, Anass, Damián, Yolanda, Carmen, Antonio, Zayra, Nicoleta, Antonio José, José Manuel, Jesús, Ángel y yo (la más profesional) les realizamos una serie de preguntas que preparamos antes. Los profesores nos ayudan mucho a hacer las preguntas, si algun@s se atrancaba, los profesores le ayudaban porque son muy buenos.

BEATRIZ MURCIA ESCANEZ, 2º PEFPB

El proyecto eTwinning del centro premiado

El proyecto eTwinning "Myth'art: myth in art and littérature" ha sido galardonado con uno de los Premios Europeos eTwinning de 2021. La profesora Matilde Morales y su alumnado de Latín y Griego de 1 y 2 de Bachillerato durante el curso 19/20 han trabajado junto con los centros IES Jándula de Andújar, Collège Saint Gabriel de Pacé (Francia) y Liceo Scientifico G.Berto de Vibo Valentia (Italia).

El proyecto, que ha sido elegido entre más de 870 candidaturas, fue realizado en su mayor parte durante el confinamiento que sufrimos el curso pasado debido a la pandemia. En ese contexto eTwinning resultó ser una herramienta muy adecuada para seguir trabajando en la distancia. Una actividad digna de mención del proyecto fue el challenge „Recrea un cuadro de tema mitológico“ en la que participó toda nuestra comunidad educativa.

Agradecemos la participación de nuestro alumnado, del profesorado y, como no, de las familias que formamos la maravillosa comunidad del IES Al Ándalus.



Enseñanza pública
de excelencia



MAY 2020

Myth' art

CHALLENGE

